



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 35 e 36 PONTE DO SABER



Disciplina: História

7º ano do Ensino Fundamental

Tema: A escravidão moderna e a servidão medieval.

Objetivos: Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação à servidão medieval.

Fonte I:



Esse grafite, com a frase “Não está a venda”, denuncia a escravidão em forma de arte. Passível de diversas interpretações. A escravidão ainda é um fenômeno muito real e amplo, afetando mais de 40 milhões de pessoas em todo o mundo. Trata-se de uma imagem veiculada pela Organização das Nações Unidas (ONU) para alertar sobre as

vitimas de trabalho escravo no mundo atual, como forma de conscientizar a população a nível global sobre as diferentes formas de escravização, como: o tráfico de pessoas, as condições insalubres de trabalhadores, o trabalho infantil, o casamento forçado, o recrutamento forçado de crianças para uso em conflitos armados, entre outras formas análogas à escravidão.

Fonte: <https://nacoesunidas.org/mais-de-40-milhoes-de-pessoas-ainda-sao-vitimas-de-trabalho-escravo-no-mundo/>

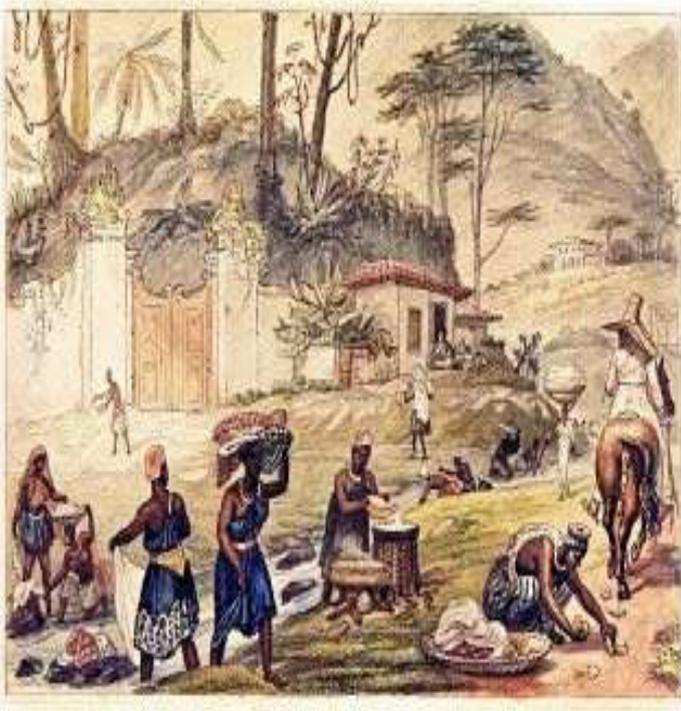
Fonte II:

A fonte apresentada refere-se a uma ilustração medieval, onde homens estão colhendo trigo em 1310, representando a servidão medieval. O servo não era propriedade do seu senhor, pois não era considerado uma mercadoria, mas devia tributos e não podia sair dos domínios de seu senhor. Porém, as formas de trabalho se assemelhavam à escravidão.



Fonte: <http://www.dmttemdebate.com.br/18-de-junho-de-1349-e-editado-na-inglaterra-o-ordinance-of-labourers-1349-uma-das-primeiras-leis-de-carater-trabalhista-do-mundo/>

Fonte III:



A gravura feita por Jean-Baptiste Debret, “lavadeiras do rio”, está no livro “Viagem pitoresca e histórica ao Brasil”, onde ele retrata o cotidiano dos escravizados e resalta aspectos como: a cultura, os castigos, o trabalho. A imagem também retrata aspectos da paisagem do Brasil no período, século XVIII-XIX, onde as pessoas estão lavando roupas e alimentos. A escravidão moderna no Brasil é caracterizada pelo tráfico, que gerava um mercado lucrativo aos envolvidos, pelos castigos físicos atribuídos aos escravizados e à questão étnico-racial, que colocava os escravizados como inferiores.

Fonte: <https://saibahistoria.blogspot.com/2018/10/lavadeiras-do-rio-das-laranjeiras-1826.html>

Atividades

- 1- A fonte I coloca uma denúncia em forma de arte. Qual é a denúncia e a reflexão contidas no grafite?
- 2- A servidão medieval e a escravidão moderna têm aspectos em comum, visto não haver uma jornada mínima de trabalho, condições adequadas, garantia de direitos básicos como alimentação, saúde, liberdade. Analisando as fontes II e III, relate as diferenças entre a servidão e a escravidão.
- 3- Atualmente, situações semelhantes à escravidão ainda existem. É possível estabelecer relação entre a servidão medieval, a escravidão moderna e as situações atuais, denunciadas pela ONU na fonte I? Justifique.

Para saber mais:

Obras de Jean-Baptiste Debret - <https://www.netmundi.org/home/2019/jean-baptiste-debret-40-imagens-para-ver-e-baixar/>

<https://www.historiadomundo.com.br/idade-moderna/escravidao-no-brasil-colonial.htm>

Atividade elaborada a partir de fontes disponíveis em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/5718/a-servidao-medieval-e-a-escravidao-moderna>